

石屋工務店 かわら版

第113号



紅葉を見に源光庵へ
先日紅葉を見に、
鷹峯にある源光庵
に行つてきました。
こちらに訪問した
のは初めてで、き
つかは、主人の
会社の人から今年
のJRのポスター
にこちらの写真が
使われているのを
聞いたからです。
家からも近いのに
一度も行つた事が
ないのも、もつた
うです。円い窓は悟りの
生きをみつめてみるのだとそ
うです。

紅葉を見に源光庵へ

いよいよ歩いて見に
行きました。
到着すると小さなお寺
にかかわらず、周辺の道
路も混み混みでかなりの
人が来られていきました。
「そうだ、京都、行こう」
中にはいると有名な四
角形の窓と圓い窓が並ん
でいます。四角の窓は迷
いの窓と呼ばれ、人間の
生涯を象徴しており窓越
しにこれまでの自分の人生
をみつめてみるのだとそ
うです。

江戸切子館
東京都伝統工芸品
江戸切子
すみだ
江戸切子館
白玉の歯にしみどほる秋の夜の
酒は静かに飲むべかりけれ
若山牧水

石屋工務店

京都市北区大宮薬師山東町47-5 建設業/京都市知事(般-25)第31625号 インテリアコーディネーター登録店

シックニ イシヤサン
TEL 075 492-1483

Q 石屋工務店

検索



江戸切子

姪っ子の披露宴の引き出物で何を選ぼうかと考え「江戸切子」にしました。最近の引き出物はカタログから選ぶ事が多く、自分の気に入った物を選べるのがいいですね。

「切子」とはカットグラスの事です。分厚い目を作ったガラスの器にサンダーで切れ目をつけ柄にして行きます。当然手作りの為それなりにお値段もしますし、職人の腕も出ます。ガラスの表面に鋭角の模様が入りますので、見た目の豪華さと手に持つた感触がいいですね。

切子で有名なのは薩摩切子です。薩摩切子は色被せと言いまして色のついたグラスにカットを施す技法です。かたや江戸切子は透明なグラスにカ

本酒を嗜みたいと思つて
います。

石屋 紀次

先日釣りに行つた時に「モクズ蟹」を幾つか捕まえてきました。勿論茹でて、ミソを食べるのですが、なかなか絶妙な味なのです。今までみたことも無い大きいものでした。これで大きくなるだろうか?と思ひ、飼うことにしました。南瓜を食べさせると臭みが無くなるらしく試みますが、蟹も南瓜を食べると自分が食べられると知つてか食べてはくれません。結局のところこちらが食べるイカの刺身を催促され与えています。

課題に追われる

年末に近づくにつれ、大学の課題も今年度の目標を達成するべく、忙しく筆を、もとい、キーボードを打っています。パソコンは書いたり消したりがすぐやくできるので便利です。

レポートは何をどういふふうに書くか考えて、資料を調べて、事実とそれを元に考えたことをまとめます。しかしながら、なかなか思うようにまとめられず苦戦しています。



貴船神社は写真でしか見たことがなかったので、途中で楽しめました。貴船に到着すると、市内とはがらりと変わり自然豊かな場所で心も落ちます。そして貴船神社

寺へ紅葉を見に行きました。

貴船神社と清水寺に浮かびあがりました。幸せの予

感に嬉しいです。

清水寺は期間限

定の催し、ライト

アップ夜の特別拝観に行

きました。お祭りかと思

うぐらいすごく人が多か

ったですが、昼には見る

ことができない幻想的な

版が発行される頃には美

先日、貴船神社と清水寺へ紅葉を見に行きました。

有名なのは水占

い。さつく紙を

水に浮かべてみた

ところ、大吉の文

字が浮かびあがり

ます。江戸切子はか

ろうじて生き残り、薩摩

切子の技法も取り入れる

事となります。薩摩

切子の技法も取り入れる

事となります。薩摩

切子の技法も取り入れる

事となります。薩摩

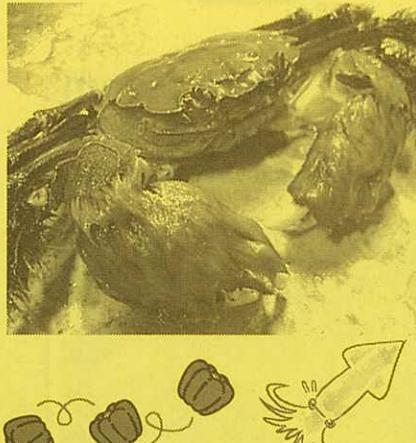
切子の技法も取り入れる

事となります。薩摩

切子の技法も取り入れる

事となります。薩摩

切子の技法も取り入れる



石坂晴夫

「そうだ、京都、行こう」
中にはいると有名な四
角形の窓と圓い窓が並ん
でいます。四角の窓は迷
いの窓と呼ばれ、人間の
生涯を象徴しており窓越
しにこれまでの自分の人生
をみつめてみるのだとそ
うです。

JRのポスター
にこちらの写真が
使われているのを
聞いたからです。
家からも近いのに
一度も行つた事が
ないのも、もつた
うです。円い窓は悟りの
生きをみつめてみるのだとそ
うです。



字数がオーバーしてしまいます。

さて、レポートを書くとき、環境も大事になつてしまます。今の環境は写真のように2画面で書いています。ノートパソコンに原稿を、